

## PINNACLE STUDIO

Durée

2 jours

Référence Formation

2-PI-BASE

### Objectifs

Réaliser un montage en Vidéo numérique

### Participants

A définir

### Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique

### Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

### PROGRAMME

#### - Découverte de Pinnacle

Pré-configuration, import des éléments, les fenêtres

Montages et effets de base

Gestion des projets

#### - Gestion des projets

Organisation et gestion des média (éléments)

Gestion des chûtiers

Personnalisation d'un projet

#### - Préparation et importation des éléments

Capture et montage de séquences vidéo depuis le caméscope numérique dv, digital8

Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique

Import des éléments et d'un autre projet

Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

### CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

#### - **Le montage non linéaire**

Utilisation des fenêtres moniteur et montage (time line)  
Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (keyframes)  
Utilisation des marques et prévisualisation  
Utilisation du storyboard

#### - **Ajout de transitions**

Utilisation palette de transitions  
Création et modification des transitions  
Correction colorimétrique

#### - **Mixage audio**

Réglage du niveau audio, fondus et scrub audio  
Visualisation des éléments audio et application des filtres audio  
Mixage final avec l'audio mixer

#### - **Création de titres**

Création d'un nouveau titre  
Ajout d'objet graphique  
Ajout du titre dans le projet

#### - **Production de la vidéo finale**

Réglages de sortie  
Montage automatique smartmovie  
Compression (codec) et taux de compression de la vidéo finale  
Création d'un fichier vidéo pour lecture sur cd rom et dvd rom  
Création d'un fichier vidéo pour internet  
Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel